

PasaPorte

december 2013

CVO LEUVEN-LANDEN
VOLWASSENENONDERWIJS



CVO zingt & swingt 2013



blz. 1 CVO zingt & swingt 2013

blz. 2 Edito

blz. 2-4 C'est arrivé près de chez vous

- ♦ Raad voor Vergunningsbetwistingen: "Echt vertrokken vanaf nul"
- ♦ Workshop natte collodium
- ♦ Malt whisky or ginger ale?

blz. 4 In Europa

- ♦ Tienjarig jubileum
- ♦ Er was eens ...

blz. 4-5 Cursussen onder de loep

- ♦ Zoektocht door Leuven
- ♦ Windows 8: ja of nee?
- ♦ Intensief voorbereidingsjaar hoger onderwijs voor anderstalige nieuwkomers

blz.6 Cursist in de kijker

- ♦ Dubbele whisky en een lijk

blz. 7-8 Op stap

- ♦ Fietsen in de Westhoek: The Great War, revisited
- ♦ Werelderfgoed in Noord-Ierland
- ♦ Polska – wycieczka na Mazury
- ♦ Pintxos in Bilbao

blz. 8 Personalialia

Beste lezer



Met fierheid kan ik jullie onze decembereditie van PasaPorte aanbieden.

Het burgerlijk jaar loopt ten einde, het schooljaar is bijna half weg. Tijd om even terug te blikken en vooruit te kijken.

2013 was voor ons centrum een belangrijk scharnierjaar. Een nieuw decreet legt vast welke centra voor volwassenenonderwijs in Vlaanderen hoger beroeps onderwijs mogen blijven inrichten. Ons centrum hoort bij de gelukkigigen! In augustus ondertekenden we een intentieverklaring om in een

samenwerkingsverband te treden met de Erasmushogeschool Brussel (EhB). We blijven dus een pluralistisch aanbod in de regio verzekeren. Het HBO5 wordt een belangrijk onderwijssegment tussen het secundair onderwijs en het hogescholenonderwijs. Cursisten zullen in de toekomst nog meer dan vandaag kunnen kiezen tussen dag- en avondcursussen. Zelfstandig studeren via een elektronische leeromgeving en werkplekieren zullen meer en meer ontwikkeld worden. Een mooie toekomst dus voor zowel de cursist als het centrum.

2014 belooft een boeiend jaar te worden. De bestendige deputatie van de provincie Vlaams-Brabant heeft een principesbeslissing genomen om het provinciaal centrum De Nobel met ons centrum te fuseren.

Ons CVO Leuven-Landen – dat nu al met stip het grootste centrum uit de regio Vlaams-Brabant is – wordt nogmaals versterkt. De collega's van De Nobel en onze collega's zullen samenwerken om een nog sterker en gevarieerder aanbod in de regio neer te zetten. Samen sterk!

Ons centrum is en blijft het centrum in de regio met een ruim aanbod aan initiatieven die het levenslang leren nog meer glans en uitstraling geven. Ik dank uitdrukkelijk het volledig team voor hun jarenlange volgehouden inzet om van ons centrum te maken wat het is.

Ik wens iedereen fijne feestdagen toe. Veel leesplezier.

Gunther Degroote
Directeur

C'est arrivé près de chez vous

Raad voor Vergunningsbetwistingen: "Echt vertrokken vanaf nul"

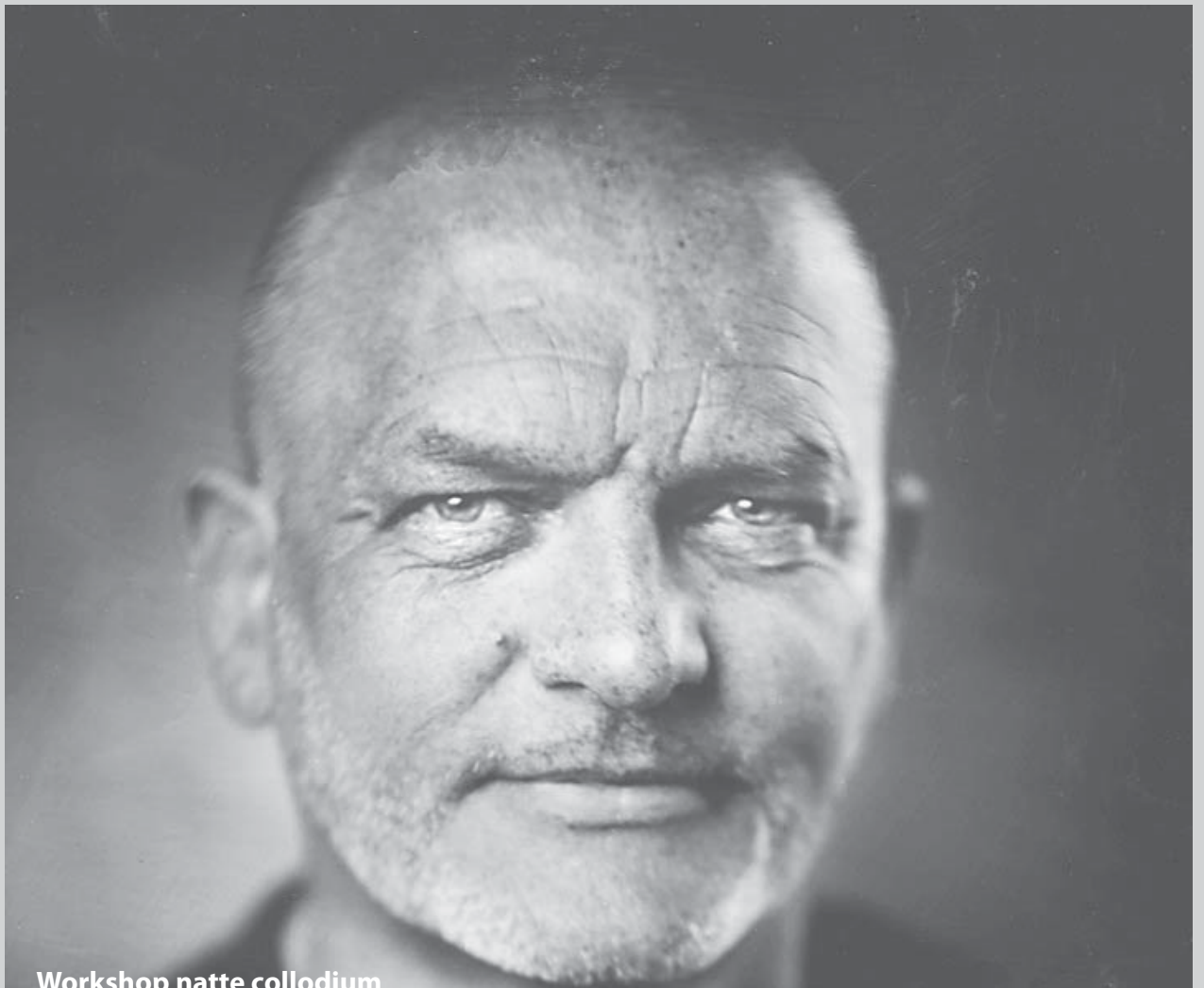
Plannen, vergunningen, handhavingsbeleid: enkele ingrediënten die de studenten Rechtspraktijk in hun module Ruimtelijke Ordening en Milieu voorgeschoteld kregen. Om dit alles nog eens extra toe te lichten werd voorzitter Eddy Storms van de Raad voor Vergunningsbetwistingen uitgenodigd.

De Raad voor Vergunningsbetwistingen spreekt zich uit over beroepen tegen vergunnings-, validerings- en registratiebeslissingen. Zij bestaat uit vijf raadsleden, die worden bijgestaan door twee griffiers, vijf adviseurs en administratief personeel. De Raad zag het levenslicht op 1 september 2009.

Eddy Storms liet er zijn zo'n dertig jaar durende advocatuur aan de Leuvense balie voor staan. "Na die periode was ik aan een nieuwe uitdaging toe", getuigde de voorzitter, die eveneens verbonden is aan de KU Leuven en de Hogeschool Gent. Al had het heel wat voeten in de aarde voor het project van de grond kwam. "We zijn echt vertrokken vanaf nul, de vacatures raakten bovendien moeizaam ingevuld."

"Het aantal dossiers stapelde zich ondertussen op, maar we zijn er toch in geslaagd die achterstand grotendeels in te halen. Op drie jaar tijd kregen we in totaal 2.731 dossiers te verwerken", klonk het verder in de twee uur durende uiteenzetting. Twee uren die voorbij vlogen door de interactieve stijl van de spreker. Zeker voor herhaling vatbaar, dit initiatief.

Marc Van Den Noordgaete



Workshop natte collodium

Midden juni volgde ik een workshop "Collodium fotografie" aan het CVO Leuven bij fotografen Erwin Verstappen en Frederik Van den Broeck. De workshop duurde van 10u tot 21u, dat is dus zo maar eventjes 11 uur (!) aan een stuk opletten en vooral werken geblazen. Organisatie, uitleg, locatie, beschikbaarheid en gebruik van materiaal waren top, waar voor ons geld dus!

Collodiumfotografie wordt ook wel natte platen fotografie genoemd. De plaat (de drager, glas of metaal) wordt lichtgevoelig gemaakt en moet tijdens het hele proces nat blijven.

Na het belichten van deze plaat zetten we een spurt in om ze te ontwikkelen. Alles donker (rood licht), plaat uit de cassette, en hup, gelijk de ontwikkelaar er over gieten van links naar rechts. Je ziet nu een negatief beeld opkomen. Wanneer je denkt dat je er bijna bent (+/- 15 seconden in ons geval) guts je rijkelijk het water over de plaat om de ontwikkeling te stoppen.

De plaat dan in het fixeerbad en "behold"! Het positief verschijnt uit het niets. Zo mooi! Je moet het gezien hebben. Op een paar seconden voltrekt zich een wonder. Uit het fixeerbad hop naar het spoelbad met de plaat.

Wanneer de plaat uit de spoelbak is, moet ze worden gedroogd. Want eenmaal droog gaan we vernissen.

Daarna kan je met je origineel kunstwerk gaan stoefen in je vriendenkring!

Tjerri



Is je interesse gewekt en wil je ook aan de slag? Stuur dan een mailtje naar karen.verheyden@cvoleuven.be. Zij zal je met meer dan gemiddeld genoeg de nodige uitleg verschaffen over volgende workshops. Of klamp één van de docenten fotografie aan. Pas op voor de gevolgen, ze zijn nogal bevlogen en voor je het weet ben je ook gebeten door het fotografievirus.

Malt whisky or ginger ale?

On Monday 21 October, our teacher Véronique arranged a meeting with Amy Snow. She is the daughter of a famous Scottish family who have been distilling whisky for more than 9 generations.

The distillery is in the North of Scotland, along the Malt Whisky Trail Scotland which starts in Edinburgh and goes up North. Along this touristic trail you can visit the most important distilleries.



She explained the production process to begin with the fermentation of malt and grain, followed by the distillation. The whisky ages in wooden barrels named casks, then the whisky is bottled and finally consumed.

Amy Snow Usque Baugh, the Gaelic

name for Scotch whisky, means aqua vitae or water of life, because in the 15th century whisky was used for medicinal purposes.

Jim Murray's Whisky Bible is the best selling ratings guide for all types and over 4,500 whiskies.

Let's have a dram is a common used sentence which means "Let's taste some whisky now ... which we did because Amy Snow treated us to some fine whisky from 40 % abv (alcohol by volume). We were warned by Veronique not to exaggerate because some of us had to drive home! For those who didn't like to drink alcohol, Veronique brought a bottle of ginger ale, with the same honey colour as the marvellous whisky.

We thank Amy for her interesting presentation.

Magda Tips (7de jaar Engels)

In Europa



Dit jaar vierden TKO Leuven en TKO Gronau het tienjarig jubileum van hun uitwisselingsproject. Om beurten ontvangen de Belgen en de Duitsers hun collega's. Cursisten uit de twee scholen praten er met elkaar in beide talen en werken samen rond een thema. Ter ere van het jubileum werden cursisten en leerkrachten in mei ontvangen op het stadhuis. Schepen Mohammed

Ridouani onderlijnde nogmaals het belang van dergelijke uitwisselingen voor een constructieve dialoog binnen Europa.

Er was eens ... een groep leerkrachten op zoek naar verhalen

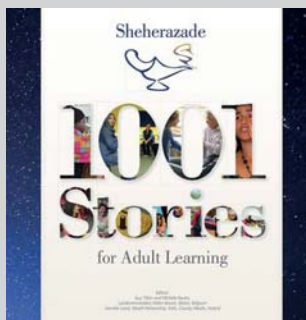
Verhalen en verhaaltjes, wat kan je er mee doen in de les? Dat was het uitgangspunt van het Europese project "Sheherazade – 1001 Stories for Adult Learning", een samenwerking tussen 9 landen en 10 organisaties waar het CVO Leuven-Landen twee jaar geleden in stapte.

Van bij de start werkten de leerkrachten NT2 en vreemdetalen enthousiast mee aan dit project. In vorige edities van deze krant kon je al heel wat lezen over het pilootproject van collega



Storyteller Richard Martin houdt de leerkrachten in de ban.

Joke Van Himbeek en haar gedreven cursisten Nederlands. Om het project wat internationale luister bij te zetten nodigden we in oktober verhalenverteller Richard Martin uit voor een workshop. Als storyteller en leerkracht Engels in Duitsland gaf hij ons interessante tips, onverwachte mogelijkheden om verhalen te gebruiken als start van een discussie, om woordenschat te oefenen, als luisteroefening of om gewoon te genieten. Tijdens de slotconferentie van Sheherazade in november vertelden we over onze eigen ervaringen met storytelling. De resultaten van het project, met gebruiksklare oefeningen en interessante referenties,



vind je in het handboek op www.sheherazade.eu. De geestdrift van de cursisten, de ongewone aanpak met verrassend mooie resultaten, er zijn wel 1001 redenen om storytelling in de lessen te gebruiken. Wij hebben alleszins de smaak te pakken: cursisten en leerkrachten leerden nog lang en gelukkig.

Wil je het handboek inkijken? Vraag een exemplaar op het secretariaat.

Dorinda Dekeyser

Cursussen onder de loep



Op woensdag 16 oktober ging het tweede niveau Nederlands voor anderstaligen op zoektocht door Leuven.

Ze zochten (en vonden) o.a. de Kotmadam, Fonske en Meester Jan. Ze telden de beelden in het stadhuis en spotten de indiaan in het Amerikaans College.

Windows 8: ja of nee?

Zo om de paar jaar komt Microsoft met een nieuw besturingssysteem op de proppen. Windows 8 werd einde vorig jaar gelanceerd. Schermen met tegeltjes flitsen voorbij en de gebruiker kijkt verbaasd toe. Is Windows 8 een zegen of een vloek? We voelden Lea De Bie, ervaren computerleerkracht, aan de tand over de jongste versie van het Windows-besturingssysteem.

Er was heel wat heisa over Windows 8 nog vóór het besturingssysteem in oktober 2012 op de markt kwam. Wat was er precies aan de hand?

In proefversies was de start-knop verdwenen, waardoor het volgens sommigen lastig was om alle programma's terug te vinden. En ook het bureaublad was moeilijk te bereiken. Critici vonden Windows 8 wel geschikt voor tablets maar veel minder voor klassieke computers.

Je was zelf vooraf ook behoorlijk sceptisch. Is dat nu nog zo?

Nee, ik ben helemaal gewonnen voor Windows 8. Die start-knop heb ik geen seconde gemist; hij is trouwens terug sinds de laatste update naar Windows 8.1. Ook het bureaublad is nog altijd aanwezig. En er zitten een heleboel handige nieuwe functies in Windows 8.

Wat zijn die voornaamste nieuwigheden en voordelen van Windows 8?

Er is een nieuw startscherm. Daarin staan tegels waarmee je de verschillende programma's kunt starten. Dat kan bijvoorbeeld Word of Photoshop zijn, maar ook kleine, gratis apps om het weerbericht of het nieuws te lezen, om een reis te boeken, muziek te beluisteren...

Erg interessant is dat je kan aanmelden met een Microsoft-account. Zo krijg je automatisch hetzelfde bureaublad en al je mails, foto's, documenten op alle computers, en zelfs op je Windows-tablet of -smartphone.

Over tablets gesproken, hoe zit het daarmee?

Windows 8 ziet er hetzelfde uit op een tablet als op een gewone pc. Je gebruikt natuurlijk het aanraakscherm, maar voor het overige zijn er amper verschillen.



Kan ik Windows 8 aankopen in de school en heb ik daarvoor een nieuwe computer nodig?

Alle cursisten kunnen een upgrade-versie van Windows 8 aankopen voor € 65. Je hebt daarvoor geen nieuwe computer nodig: Windows 8 draait probleemloos op bijna alle computers van de laatste 5 jaren.

Last but not least: welke Windows 8-cursussen kan ik volgen in CVO Leuven-Landen?

De cursus ABC van de computer met Windows 8 is bedoeld voor mensen die hun eerste stappen zetten in de computerwereld. Alles wordt van A tot Z uitgelegd. Daarnaast is er Overschakelen naar Windows 8 en Office 2013. Daarmee mikken we op al wie ervaring heeft met een vorige versie van Windows (en Office) en nu de nieuwigheden van de laatste versie wil ontdekken. Je kan dat ook op eigen houtje proberen maar dan kost het veel meer tijd!

Chris De Roover

En er is nog meer! Volgende nieuwe cursussen kan je vanaf januari 2014 volgen:

- *Android 2: de razendpopulaire Android 1-cursus krijgt nu ook een vervolg, net zoals dat al het geval was voor iPad.*
- *Google-diensten: Google is veel meer dan alleen een zoekmachine. Ontdek een hele waaier van gratis toepassingen!*
- *Welkom in de Cloud: wat is toch die Cloud waar iedereen het over heeft? En vooral: wat kan ik er allemaal mee doen?*

Intensief voorbereidingsjaar hoger onderwijs voor anderstalige nieuwkomers

In september 2013 startte L4-Volwassenenonderwijs een intensief voorbereidingsjaar hoger onderwijs voor anderstalige nieuwkomers. Dit jaar bereidt anderstalige cursisten voor op een succesvolle in- en doorstroom naar het hoger onderwijs. De opleiding telt 14 cursisten. Ook onze vakgroep Graduaat Boekhouden werkt actief mee aan dit voorbereidingsjaar.

In het tweede semester geven onze lectoren volgende modules:

Basis dubbel Boekhouden, Burgerlijk, handels- en economisch recht en Projectwerk.

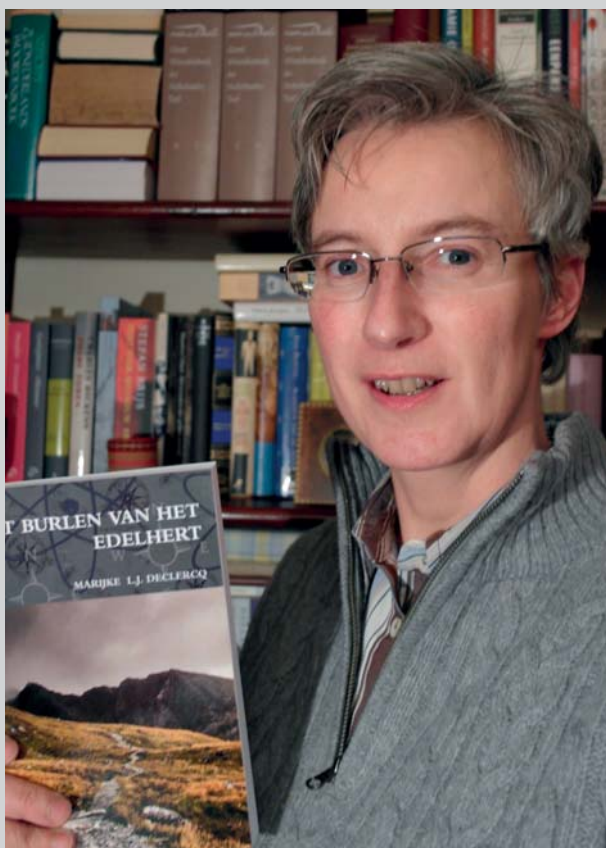
Zo frissen deze cursisten niet alleen hun kennis en vaardigheden op maar leren ze ook nieuwe vakspecifieke woordenschat en maken ze kennis met de verschillende werkvormen uit het Nederlandstalige hoger onderwijs.

Voor elk vak dat ze met succes afronden wordt een erkend studiebewijs uitgereikt in de vorm van een deelcertificaat uit het volwassenenonderwijs.

Ken je anderstalige nieuwkomers met een buitenlands diploma secundair onderwijs die in Vlaanderen (opnieuw) willen studeren in het hoger onderwijs? Dan is dit zeker iets voor hen!

Voor meer informatie over dit traject kan je terecht op www.via-educatie.be/voorbereidingsjaar-hoger-onderwijs of johan.kumps@cvo-leuven.be

Johan Kumps



Dubbele whisky en een lijk

Marijke Declercq is een bezige bij. Ze volgt niet alleen met veel animo les Italiaans, ze schildert ook, restaureert zelf schilderijen, maakt prachtige foto's en is gepassioneerd door kunst. Vorig jaar verscheen haar eerste roman Het burlen van het edelhert. Hoog tijd voor een interview.

Hoe is het idee voor dit boek ontstaan?

Twee jaar geleden heb ik enkele cursussen gevolgd bij Wisper, een culturele organisatie, waar je heel veel feedback krijgt over wat je schrijft en iedereen een eigen verhaal meebracht naar de les. Op het einde van de cursus, na vijf maanden, was mijn verhaal af. De reacties waren zo positief dat ik echt overtuigd was om verder te gaan. Na enkele maanden werken aan het verhaal, hoofdstukken verplaatsen en personages verdiepen ben ik ertoe gekomen om het boek uit te geven. Het is uitgegeven in eigen beheer. Ik heb wel een tiental uitgeverijen aangeschreven, maar het boek paste niet in het fonds of er was geen interesse voor. Erg vind ik dat niet, al is het natuurlijk wel mooi als je boek in de winkel ligt. In ieder geval zijn veel mensen enthousiast over mijn boek, over het verhaal dat ik heb geschreven.

Hoe begin je aan zo een roman?

Ik ben heel gevoelig voor kleine dingen: hoe vaak zie je eenzame schoenen op autostrades liggen of een kapotte bril op straat. Meteen begin ik te denken: wie, wat, plaats, ...? Dan begin ik te verzinnen, het creatief proces komt op gang

en ik ben vertrokken voor op zijn minst een kortverhaal. In mijn verhalen zit veel spanning, maar het einde is meestal wel goed. In het geval van dit boek was het beginpunt een opdracht in de schrijfcursus: "Een keurige man komt aan in een klein hotel. Het enige wat hij meeheeft, is een kleine koffer. Hij betaalt zijn verblijf van enkele maanden in één keer, cash." Dat was het vertrekpunt van een kortverhaal maar ik wou het uitbreiden en er een psychologisch drama van maken. Kijken naar mensen, observeren, herinneringen verwerken van vroeger, met dit verhaal kon ik dat allemaal.

Waarom speelt het verhaal zich af in Schotland?

Het burlen van het edelhert is een psychologische roman. Ik wou een stille regio als decor voor het verhaal. Ik dacht aan de bergen en een koud en nat klimaat. Meteen was het Schotland. Gek genoeg was ik er nog nooit geweest. Mensen herkennen de beschrijvingen heel goed. Ikzelf ben een fervent wandelaar, vooral in de Italiaanse Alpen. Ik weet wat wandelen is, onder welke weersomstandigheden dan ook en het avontuur spreekt mij erg aan. Ook heb ik veel gehad aan reisbrochures met tekeningen uit de jaren '60, geërfd van mijn grootmoeder, een avontuurlijke vrouw die veel heeft gereisd. Nog voor het boek uitkwam, ben ik op vakantie geweest naar Schotland. Ik was eerlijk gezegd verbaasd hoe treffend mijn beschrijvingen wel waren. Wat ik vooral wou checken was het reilen en zeilen in de pub, omdat ik dat helemaal niet kende.

Heb je altijd al willen schrijven?

Eigenlijk heb ik altijd geschreven, het begon met de opstellen op school. Van opleiding ben ik kunsthistorica, ik schreef over kunst, tentoonstellingen en veilingen voor verschillende kranten. Tien jaar lang heb ik wekelijks geschreven. Daarna vond ik het prettig te schrijven over wat ik beleefde tijdens verre reizen of wat er zoal gebeurde tijdens mijn werk in Museum M. Toen ik aan deze roman begon, voelde ik dat ik dit altijd had willen doen: een boek schrijven.

Ben je al bezig met een volgende roman?

Ik werk nu aan mijn tweede roman, die zich afspeelt in het Lake District (in Engeland, nvdr). Het is een psychologisch drama dat nu al grotendeels is uitgeschreven. Tijdens de vakantie in Schotland zag ik een meisje van een jaar of 15, dat mij zo intrigeerde dat ik er meer over wou weten. Alles aan haar was opmerkelijk: haar uiterlijk, haar gedrag, haar blik ... Ik fantaseerde dat ze in een kraakpand woonde en het verhaal begon. Dan werk ik in hoofdstukken, het verhaal zit helemaal in mijn hoofd maar ik neem er een figuur uit. Wat die meemaakt, is meestal uitgeschreven in een dag. Daarna begin ik de personages psychologisch uit te tekenen, het verhaal op te bouwen, met de hoofdstukken te jongleren. Dan komt mijn perfectionistische ik naar boven: ik wil geen enkel woord te veel of te weinig, ik herlees wel 50 keer de tekst. Het is een leuke bezigheid, want ik hou van taal, van mooie woorden en stevig gebouwde zinnen. Hopelijk is het boek er in juni 2014.

We kijken er vol spanning naar uit!

Dorinda Dekeyser

*Meer informatie over Marijke, haar boek en haar bezigheden vind je op marijkeclercqcreations.weebly.com
Je kunt er ook het boek bestellen voor 12,90 €.*

Fietsen in de Westhoek: The Great War, revisited

24 september 2013, Justus Lipsiusstraat, 7.45 uur. De troepen van Multimedia blazen verzamelen aan de schoolpoort van het TKO voor een busreis naar het "verre" Ieper. In het kader van de 100-jarige herdenking van Den Grooten Oorlog (oké, we waren er vroeg bij) en ter bevordering van de groepsgeest alsook van de fysieke conditie fietst de groep er een 40 km lange tocht langsheen "Flanders Fields, where poppies grow", nu bezaaid met militaire kerkhoven, allerhande monumenten en stille getuigen van die oorlog. Opdracht voor de cursisten: volgen en kiekjes trekken!



Eerste stop is Hill 60 in Zillebeke, een grillige heuvel die nog steeds de sporen draagt van de vele veldslagen die hier gevoerd zijn. Tot tweemaal toe werd de heuvel ondertunneld en opgeblazen en de Duitsers gebruikten er voor het eerst leperiet (mosterdgas). We zetten onze tocht voort en arriveren aan het Sanctuary Wood Museum nabij Hill 62. Een schoolvoorbeeld van hoe een museum niet mag zijn, maar dat is dan ook juist de charme van dit pittoresk museumpje. De blikvangers zijn de houten kijkkastjes (een soort view-masters avant-la-lettre) met driedimensionale dia's (vaak ook fototechnische pareltjes) die de gruwelen van de oorlog tonen. Het klinkt als een carnavalslied, maar er hangt een paard in de boom, en een soldaat hangt als een pannenkoek over een tak. Dik ingeduffelde soldaten kijken over de besneeuwde vlakke van het niemandsland. Anderen worstelen zich een weg door de modder, bekommeren zich om een verminkt lichaam, aanschouwen de ruïnes van wat ooit een stad of dorp was, of wachten gespannen een nakende aanval af. Buiten, in de tuin van het museum, staan er nog authentieke loopgrachten. Het is september en de regen heeft dus al zijn sporen nagelaten. De loopgrachten staan onder water, zoals dat tijdens de oorlog zelf ook vaak het geval was. We trekken naar Zonnebeke, waar de slag om Passendale werd bevochten. Generaal von Ludendorff schrijft hierover: "De hel van het gebied bij Verdun, dat met granaattrechters was bezaaid, werd overtroffen". Rond een barak, die tussen een vijftal Duitse bunkers stond werd er tijdens de oorlog een kleine begraafplaats aangelegd. Na de oorlog werden andere graven naar hier overgebracht en zo werd het Tyne Cot Cemetery de grootste Britse begraafplaats op het continent. De naam Tyne Cot verwijst naar het schuurtje tussen de bunkers, dat er volgens soldaten uit Northumberland uitzag als een cottage aan de rivier Tyne. In het Soldatenfriedhof van Langemark (ook wel het Studentenfriedhof genoemd) treffen we dan weer een imponerende soberheid aan. De kracht van de eenvoud werkt er bijzonder aangrijpend. Maar liefst 45.000

Duitse soldaten vonden hier hun laatste rustplaats, waarvan 25.000 in het zogenaamde Kameradengraf. Net als het Tyne Cot Cemetery werd hier het oorspronkelijk kerkhof aangevuld met andere graven uit de buurt. De vier "Treurende soldaten" van Emil Krieger (what's in a name) kijken mistroostig op de donkere grafstenen neer. Als we uiteindelijk weer in Ieper belanden, is het hoog tijd voor de Last Post aan de Menenpoort, een indrukwekkend monument ter ere van 55.000 vermiste soldaten, wiens namen op de muren van de poort staan gegrift. Langs hier trokken de Britse troepen destijds naar het front en werden zij meteen door de Duitsers onder vuur genomen. Nu is het een baken van rust, tenminste, elke dag sinds 1929, klokslag 20 uur. Dan wordt het verkeer stilgelegd en blazen de klaroenblazers van de Stedelijke Brandweer er de Last Post, een laatste groet aan de gesneuvelden. Nadien is er nauwelijks tijd om de namen van de vermiste soldaten wat

nauwer te bekijken. Ze komen uit Australië, Canada, India, Kenia, Zuid-Afrika,... ze zijn van alle leeftijden, sommigen zelfs geen 18,... maar allen zijn ze gesneuveld voor een oorlog die zij niet begrepen. En dan meteen weer de bus op, moe maar voldaan, richting Leuven. Het was een uitstap die voor herhaling vatbaar is, een perfecte symbiose van Algemene en Specifieke vakken, een geslaagde samenwerking tussen de vakken Maatschappij en Fotografie.

Steven Devillé

Werelderfgoed in Noord-Ierland

De afdeling Engels trok eind juni naar Noord-Ierland. Eén van de hoogtepunten was The Giant's Causeway, duizenden basaltstenen die als orgelpijpen langs de kust staan. Met een cab en een gids trokken we naar de Peace Wall in Belfast, die de katholieke en de protestantse wijk scheidt. De Troubles zitten nog diep, liet onze gids zich ontvallen, maar in Londonderry, of kortweg Derry, is men optimistischer. Wie gaat er dit jaar mee naar Wales?

Mark Michiels



The Giant's Causeway: world heritage!



Dunluce Castle, het meest gefotografeerde kasteel in Ulster. Alleen het dak ontbreekt.

Polska – wycieczka na Mazury

Sinds enkele jaren kunnen de cursisten Pools samen een reis maken naar Polen. Deze zomer stond Mazurië op het programma. De reis startte al avontuurlijk in de hoofdstad Warszawa, met een gegidst bezoek in een oude politiecombi. De eerste dag sloten we af in de Ierse pub waar wij als keizers werden ontvangen. Terwijl de mannen genoten van de laatste piwo pleegden de dames een aanval op de schoenwinkels. 's Anderendaags in de vroege ochtend ging het richting Mazurië. Na een stevig ontbijt reden wij naar Giżycko. De Poolse gids legde het ontstaan en het belang van het Fort Boyen uit. 's Middags verkenden we met de boot de Grote Meren. Nadien was er nog een wandeling in de stad met een bezoek aan de watertoren en de haven. Mazurië is een prachtige, veelzijdige regio. We brachten een bezoek aan Świeta Lipka met zijn prachtige kerk en woonden er ook een orgelconcert bij. Daarna bezochten we Reszel met zijn oude burcht en lunchten in Kętrzyn. In de namiddag stond de geschiedenis van de Tweede Oorlog centraal met een bezoek aan Wilczy Szaniec, het hoofdkwartier van Hitler. We sloten de dag af met een bezoek aan het kasteel van Ryn. In Mikołajki brachten wij een bezoek aan de kerk en strekten wij de benen tijdens de wandeling langs het meer. Na de middag werden wij op een actieve wijze ondergedompeld in de wereld van de "Vikings" (Galindia Mazury). Na de inspanning die sommigen van ons hadden geleverd mocht iedereen uitrusten en ontspannen tijdens een boottocht. Tenslotte was er een bezoek aan het landbouwmuseum te Sadry. Om ons verblijf af te sluiten maakten we de laatste dag een tocht met paard en koets door de streek. Dankjewel Ela voor je inzet en voor het prachtige programma dat je voor ons samenstelde. Wij kijken vol verwachting uit naar de reis van 2014.

Marc Verdee

Pintxos* in Bilbao

Tijdens de zomer gingen de cursisten van de conversatieklas Spaans uit het CVO Landen met hun leerkracht naar Bilbao. Het werd een culinaire en culturele ontdekking van jewelste.

Na een vlucht van 2 uur landden we in Bilbao en namen er de bus naar het stadscentrum. Het weer was heerlijk zuiders warm. 's Middags proefden we secreto ibérico en Rioja. Dankzij de funicular en het panoramisch uitzicht kregen we deze eerste dag meteen een goed beeld van de stad. 's Avonds vonden we een bar waar we de typische pintxos konden eten. De volgende ochtend stond een begeleide stadswandeling in het Spaans op het programma: we ontdekten de fascinerende casco viejo en later de prachtige werken in het Guggenheimmuseum. 's Avonds stonden er terug pintxos op het menu, nu op de Plaza Nueva, het gezelligste plein van Bilbao in het oude stadscentrum. De volgende dagen zouden we nog vaker stilstaan bij de combinatie van oud en modern: trendy winkels afgewisseld met Puente de Vizcaya, werelderfgoed van de Unesco. Met enkele huurauto's reden we de Baskische natuur in, naar Añana waar we de zoutmijnen gingen bezoeken. Baskenland heeft een prachtige kustlijn, die mocht niet ontbreken in ons programma. De voorlaatste dag vertrokken we naar Bermeo aan de kust. Na de lunch maakten we een lange wandeling naar de Ermita de San Juan de Gaztelugatxe, een klimpartij van meer dan een uur met ongeveer tweehonderd trappen, geen gemakkelijke opgave bij een temperatuur van rond de dertig graden. Nadien bezochten we het centrum van Bermeo en gingen we de laatste pintxos eten. De laatste avond werd afgesloten met lekkere Rioja wijn in de tuin van de casa rural.

Brigitte Luyten

Ps. Het was een schitterende reis en een hele fijne groep om mee rond te trekken. Een dikke proficiat aan iedereen die de reis georganiseerd heeft: Marc en Mariëlle en Michel en Ann. We hopen dit volgend jaar over te doen, maar dan wel met Marc en Mariëlle erbij die nu jammer genoeg moesten afhaken!!!!!!

* Baskische tapasvariant



Personalia

Han Piot (secretariaat) kreeg een zoontje, Noah.

Colofon

Redactie: Dorinda Dekeyser

Foto's: Thierry Bellanger, Veronique Berkein, Els Borgonie, Marijke Declercq, Marleen Eyben, Veronique Minten, Annelies Verrycken

Lay-out: Karen Verheyden

Werkten mee aan dit nummer: Thierry Bellanger, Veronique Berkein, Gunther Degroote, Dorinda Dekeyser, Chris De Roover, Steven Devillé, Johan Kumps, Mark Michiels, Magda Tips, Marc Van Den Noortgaete, Marc Verdee, Brigitte Luyten